

FICHE TECHNIQUE

BESTIAIRE VÉGÉTAL

COLECTIVO TERRÓN

www.colectivoterron.org

version: mars 2019 - 6 pages

CREATION : avril 2018

A partir de 3 ans

Durée: 35 / 50 minutes

EQUIPE EN TOURNEE

5 ou 6 personnes : 4 artistes /1 technicien + 1 parfois (chargée de diffusion/production)

CONTACT

Régie générale et régie lumière:

Maxime Forot - +33 (0)6 23 64 70 06 - maximeforot@gmail.com

Coordination générale (horaires, planning):

Mako Conin (musicienne) techniquemako@gmail.com

Equipe artistique:

Miguel Garcia +33 (0)621088295

Diffusion/ production:

Virginie Dias +33 (0)678749321 colectivoterron@gmail.com

La fiche technique suivante fait partie intégrante du contrat.

Elle s'adapte, en concertation, selon la configuration du lieu.

Elle est réalisée pour une configuration basée sur un espace de jeu de 10m x 8,5m, avec au moins 2,5m de dégagement en coulisses et une hauteur sous perche d'environ 7,00m.

Merci de nous contacter et de nous envoyer les plans de votre salle pour prévoir ensemble l'adaptation.

PLATEAU

Dimensions: 10m d'ouverture x 8,5m de profondeur.

Pendrellonnage noir à l'italienne (5 rues) - se reporter au plan de feu.

Besoin de **dégagement en coulisses d'un minimum de 2,5m**, en particulier à jardin.

Fond de scène (noir): ouverture au centre.

Sol: tapis de danse noir.

Hauteur sous perches: 7,00m (minimum 6m)

SALLE / JAUGE

Noir salle demandé.

Lumière public graduée en régie ou patchée.

Jauge maximum

- **300 en tout public**
- **200 en scolaire**

DECOR/ SCENOGRAPHIE

Tous les éléments de décor sont des accessoires (amovibles enlevables par une personne).

Tas de feuilles: feuilles latexées sur tulle ignifugé. Une grosse poignée de feuilles ignifugées libres.

Écorce d'osier: Mouillée avant utilisation, et entre chaque représentation. Non ignifugée.

Murs de roseau: amovibles, pouvant être retirés facilement du plateau. Roseau non ignifugé.

Paniers: amovibles, pouvant être retirés facilement du plateau. Osier non ignifugé.

L'écorce d'osier génère de la poussière. Le plateau est nettoyé à l'eau entre chaque représentation.

Besoin de balais et aspirateur pour le nettoyage du plateau entre les représentations.

Besoin de 2 perches pour accrocher deux systèmes de lâcher de feuilles (**voir plan de feu**) :

- Le premier centré, longueur 6m, devant les lignes de contres, commande à cour
- le second à cour, plus à la face, longueur 3m, commande à jardin

Possibilité de réunir ces deux systèmes de lâcher sur une même perche : dans ce cas, prévoir deux tubes (un de 6m et un de 3m) avec colliers pour sous-percher.

PLANNING ET PERSONNEL

Voici les besoins que nous avons pour l'installation du spectacle : **2 services de 4h**.

(la plupart du temps la veille du jour de jeu - ou la veille après-midi et le matin du jour de jeu si représentation dans l'après-midi)

- 1 service de 4h (installation décor et musiciens, réglages lumière)
avec 1 régisseur lumière+ 1 technicien lumière.

-1 deuxième service de 4h pour balance son + encodage lumière et filage, et mise du spectacle
avec 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 1 régisseur plateau.

Nous tournons sans régisseur son, ainsi nous aurons besoin du régisseur du théâtre pour assurer les balances et la régie son pendant le spectacle.

LOGES

Merci de prévoir idéalement 2 loges pour 5 ou 6 personnes, avec douche et sanitaires, miroirs, un fer à repasser, et une machine à laver quand il y a plusieurs jours de représentations.

Mettre 4 serviettes à disposition.

Des collations à base de fruits ou fruits secs, biscuits, chocolats, ou fromages locaux et pain seront bienvenues. Merci de prévoir aussi de l'eau, thé et café.

REGIE

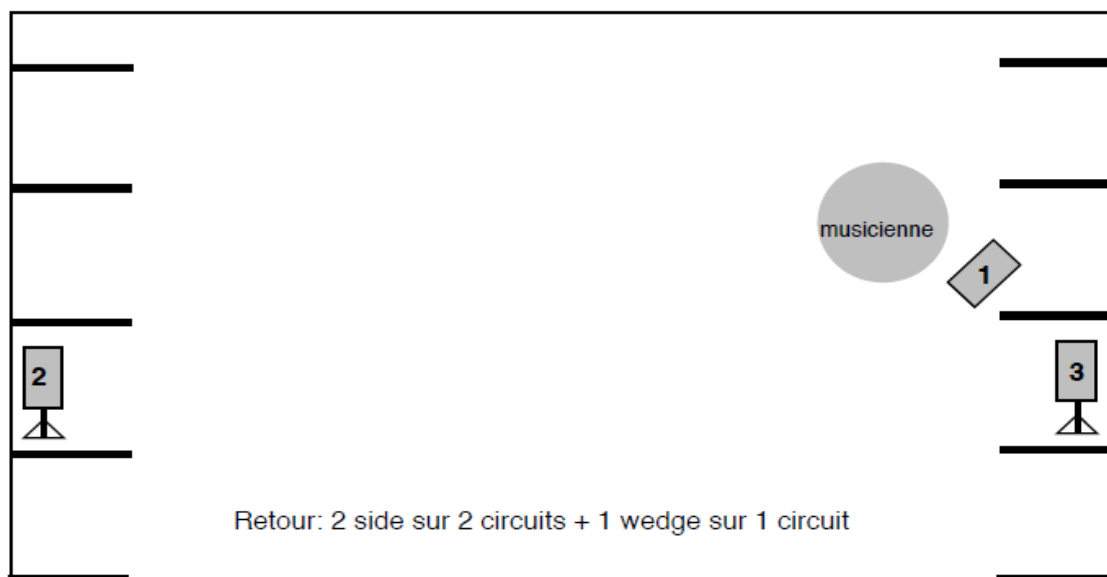
Les régies son et lumière seront placées en salle, centrées, côte à côte.

En lumière la régie se fait depuis un ordinateur amené par l'éclairagiste de la Cie.

SON

Diffusion: le lieu devra être équipé d'un système de diffusion adapté en puissance à la salle et équilibré en niveau sonore (devant et fond de salle).

Rappel: le régisseur du théâtre assurera les balances et la régie son pendant le spectacle.



1 – ambiance*	statique fourni	Grand pied micro, alimentation 48V
2 – looper*	D.I.	
3 – cello cellule**	D.I.	
4 – voix Mako	SM58	grand pied micro

*option 1 : Micro ambiance (APEX fourni ou celui de la salle)--> console, alim 48V → retourne au plateau -> looper → DI

*option 2 : Micro ambiance APEX fourni ou celui de la salle) + boîtier alim → DI → console

**option 1 : Micro Schertler stat-c + Préamp Stat-Pre + octaver +analog delay + overdrive+ looper+ pédale volume+DI

**option 2 ajout d'un micro sur cello

LUMIERE








Régie sur ordinateur amené par l'éclairagiste prévoir l'arrivée DMX5 points.

Le patch sera malgré tout effectué sur la console du théâtre, pour servir de console spare, et pour les réglages. (merci de patcher avant l'arrivée de la Ci)

40 circuits gradués x 2kW, prévoir l'éclairage public graduable en plus

Plan de feu - *pages suivantes*-

Légende

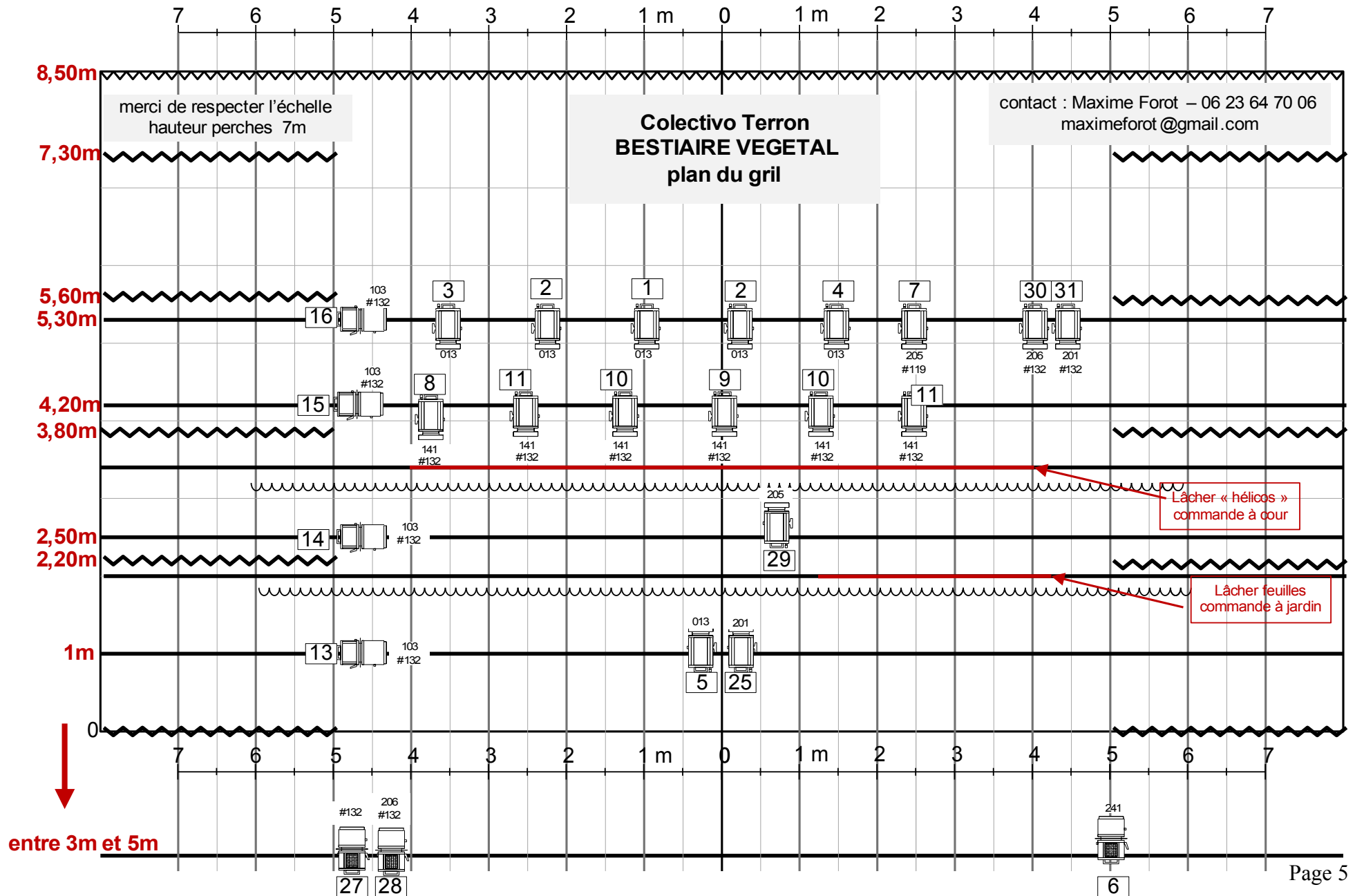
	Gril	Sol	Total	
 PC 1kW	17		17	
 713 SX	3		3	
 613 SX	4	2	6	
 614 SX		5	5	
 PAR 64 CP61		6	6	
 PC 650 W		3	3	
 Pied ou échelle		3	3	

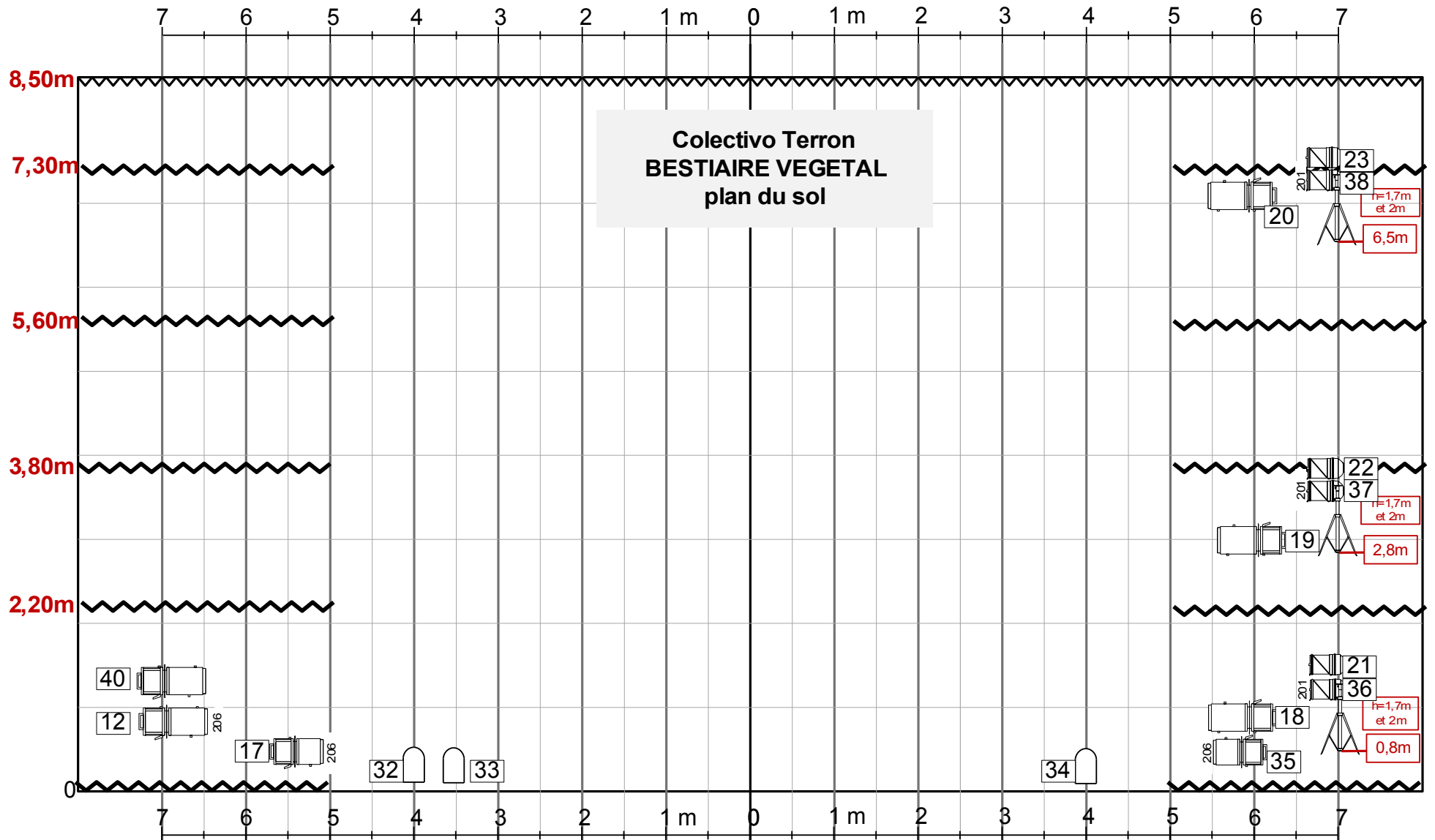
Gels

Ref	format	qté
241	Dcp 2KW	1
206	Dcp 2KW	1
	Dcp 1KW	3
	PC 1KW	1
205	PC 1KW	2
201	PC 1KW	2
	PAR64	3
013	PC 1KW	6
141	PC 1KW	6
103	Dcp 1KW	4

Diff

Ref	format	qté
#119	PC 1KW	1
#132	Dcp 2kW	2
	PC 1KW	8
	Dcp 1KW	4





contact : Maxime Forot – 06 23 64 70 06
 maximeforot@gmail.com