

---

## FICHE TECHNIQUE

---



# tierra efímera

Une mise en scène  
de la matière terre

Prix du public au Festival Senseportes 2013, Catalogne

**COLLECTIF TERRON**

[colectivoterron@gmail.com](mailto:colectivoterron@gmail.com) / [www.colectivoterron.wordpress.com](http://www.colectivoterron.wordpress.com)

Le Colectivo Terron présente :  
**TIERRA EFÍMERA**  
Création #1 - 2013  
à partir de 2 ans

**MISE EN SCÈNE :**

Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia Carabias

**INTERPRETATION :**

Núria Àlvarez Coll  
Miguel García Carabias  
Marie Neichel

**CONFECTION DU TISSU :**

Júlia del Barco Carreras

**STRUCTURE EN BAMBOU :**

Alba Pawlowsky Ferret  
Núria Àlvarez Coll

**PRODUCTION :**

Suzel Maitre

**DIFFUSION :**

Aurélie Mauvisseau

**EN PARTENARIAT AVEC :**

La Petite Roulotte

**AVEC LE SOUTIEN DE :**

Cap Berriat  
Tierractual  
CRAterre

**ACCUEILLI EN RÉSIDENCE À :**

Centre Hospitalier Alpes-Isère  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

# FICHE TECHNIQUE

## PLANNING

**Durée du spectacle :** 45 minutes

**Temps de montage :** 1 service montage de 4h.

**Personnel nécessaire :** un-e régisseur-e connaissant bien la salle aidant au déchargement et montage.

**Temps entre deux représentations :** minimum 1h (mise) entre deux représentations.

**Temps de démontage :** 2h. En cas d'enchaînement avec un autre spectacle le plateau peut être dégagé en 1h.

## SALLE

Obscurité dans la salle nécessaire.

**Jauge :** 200 si gradin / 100 si gradinage maison ou public à plat.

**Public :** public installé à minimum 3 mètres du devant de la structure.

**Point d'eau :** à proximité de l'espace de jeu (pour la préparation des terres et le nettoyage des outils).

## PLATEAU

Espace scénique : 7m de large x 4 m de profondeur 3m de hauteur (la cie. montera une structure de 6mx4m.

Besoin de 50cm de dégagement autour).

Utilisation de terre et d'eau. La compagnie protégera le plateau avec de la moquette.

Prévoir matériel de nettoyage.

## LUMIÈRES

- 2 PAR 64 courts (amené par cie)

- 1 PC 1000W

- 1 lampe à ombre (amené par la cie)

- Lumière dirigé depuis l'intérieur de la structure avec notre petite console Stairville DDC-6 DMX

Controller (prévoir raccord DMX- adaptateur 3/5 points fourni)

- Sur demande la Cie peut amener un gradateur en 16A.

## SON

- Système de sonorisation adapté à la salle. Si diffusion en façade, prévoir deux retours pour les interprètes.

La cie fait partir le son du plateau à l'aide d'une console son Yamaha MG06X qui sort en une sortie stéréo de deux xlr (prévoir raccord au système de diffusion).

- Sur demande la cie peut amener son propre système de diffusion ( puissance :100 personnes environ).

## AUTRE MATÉRIEL

Autre matériel à fournir par la structure d'accueil :  
- une petite table d'environ 80x60cm  
- une plus grande table d'environ 120x100cm

## LOGES

La cie. aura besoin d'un lieu séparé de l'espace spectacle, avec lavabo et douche avant et après le spectacle  
- Café, thé, jus de fruit et grignotages sont très appréciés au montage et démontage ou entre deux représentations...

## CONTACT TECHNIQUE

La cie. peut s'adapter. Cependant tout changements ou matériels manquant, ou autres adaptations, doivent se faire avec son accord.

[regie@colectivoterron.org](mailto:regie@colectivoterron.org)

[miguel.garcia@colectivoterron.org](mailto:miguel.garcia@colectivoterron.org)



# Colectivo Terrorón

## **CONTACTS:**

compagnie@colectivoterron.org

MDH Abbaye // 1 place de la commune 1871 // 38100 Grenoble

**Miguel Garcia Carabias // Metteur en scène :**

06 21 08 82 95 - compagnie@colectivoterron.org

**Suzel Maitre // Administration - Production :**

06 22 77 86 10 - administration@colectivoterron.org

**Aurélie Mauvisseau // Diffusion - Production :**

06 78 74 93 21 - diffusion@colectivoterron.org

**Mako Conin // Regie générale :**

regie@colectivoterron.org