

Colectivo
Terrón

LE ROI | DES SABLES



Colectivo Terron présente :
LE ROI DES SABLES
Création #2 - Juillet 2014
Tout public à partir de 5 ans

ÉQUIPE DE CREATION :

Mise en scène :

Miguel Garcia Carabias et Núria Alvarez Coll

Interpretation :

Miguel Garcia Carabias et Núria Alvarez Coll et

Marie Neichel

Régie son et lumière / création lumière :

Marie Caroline Conin

Création sonore et musicale :

Marie Caroline CONIN et Jul Mcoisans

Scénographie :

Núria Alvarez Coll et Hugo Houben

Regard extérieur :

Azyadé Bascunana et Olivia Burton

Production :

Suzel Maitre et Virginie Dias

Collectivo
Terrón

LE ROI DES SABLES

D'après le livre de Thierry Dedieu
paru au Seuil Jeunesse

compagnie@colectivoterron.org

WWW.COLECTIVOTERRON.ORG



Photo : Nadine Barbançon

Il s'agit d'une histoire qui nous parle de la beauté et la magnificence du cycle de la nature. Elle nous rappelle surtout que nous sommes si petits...

INTENTIONS ARTISTIQUES

Après *Tierra Efimera* notre défi était de créer un nouveau spectacle avec la matière avec un fil narrateur, une histoire. En cherchant entre contes et mythes, l'album illustré de Thierry Dedieu: *le Roi des sables* était une évidence.

Le roi des sables est une belle fable emplies de poésie abordant le respect de la nature. C'est l'histoire d'un roi qui habite dans un château de sable. Un jour il reçoit la visite de son cousin du nord, le roi des bois. Emmerveillé par la beauté de l'endroit et les couchers de soleil sans pareil, ce qu'il préférerait était le spectacle que la mer offre chaque jour.

"A chaque équinoxe, la marée monte... Quelques jours suffiront pour transformer ma demeure en ruine". La question de la résilience face à la colère : pourquoi le roi des sables ne fait rien ? Construire un brise vague, un digue pour canaliser les eaux... Au moins crier !!

Le roi des sables est humble et sage. Il sait bien que dans cette lutte la nature sera toujours victorieuse. Ce n'est pas un grand sacrifice pour lui. Le spectacle que le royaume lui offre chaque jour vaut aisément le désagrément des équinoxes. « *Et puis, demain je ferai construire un château bien plus beau que le précédent puisqu'il comptera une chambre en plus. Ce sera la vôtre, vous y serez toujours le bienvenu... Pour le temps que la nature voudra bien.* »

Il s'agit d'une histoire qui nous parle du pouvoir cyclique de l'existence, de la beauté et la magnificence de la nature. Elle nous rappelle surtout que nous sommes si petits...



PROCESSUS DE CRÉATION

La matière comme point de départ

Notre démarche de création est basée sur la recherche des expressivités propres de la matière : le sable, l'eau et le papier. Dans un premier temps, nous improvisons et jouons en les mettant en mouvement. Cela nous amène souvent à des surprises ; le comportement de la matière est souvent étonnant.

C'est lors de ces découvertes magiques, que nous cousons peu à peu les scènes du spectacle.

La recherche d'un langage universel

Notre envie est de créer un spectacle d'une grande simplicité visuelle, destiné à un public familial. Nous cherchons le langage le plus universel possible, en essayant de nous attacher à une façon de raconter fondée sur le mouvement et les images poétiques, en essayant d'utiliser le moins de texte possible. Cela permet au spectateur de rêver et de voyager vers un lieu fantastique en libérant son imagination pour qu'il puisse créer sa propre histoire.



L'implication des sens

La musique et l'ambiance sonore créés par Marie-Caroline Conin et Jul Mc Oisans, ont été faites pendant le processus de création du spectacle. Nous avons donc pu profiter des découvertes sur scène pour nourrir l'imaginaire sonore et musical. Puis à leur tour les images évoquées par les sons et la musique sont venues à leur tour nourrir le jeu scénique. Les artistes du sonore travaillent avec subtilité ce que véhicule le son comme vecteur émotionnel et sensible.

En créant des paysages sonores, ils nous révèlent tout le potentiel de chaque vibrations au plus profond de nous.

Il s'agit ainsi d'une recherche autour des sens, non pas seulement visuel, mais aussi sonore, tactile, olfactif. À travers ce réveil sensitif, le public accède à un état plus ouvert et réceptif.







LA COMPAGNIE

Porteuse d'histoires, colporteuse d'avenir, la compagnie Colectivo Terrón étire à son maximum la puissance expressive de la matière pauvre et ignorée... Bricoleuse, son travail interroge les relations entre l'humain.e et sa terre.

Avec presque rien, elle fait presque tout. Par ses créations, elle détourne, retourne et transforme le regard sur ces matériaux ordinaires, banals ou le plus souvent oubliés. De la fusion entre théâtre d'ombres et chorégraphie, entre narration et abstraction, sens et forme, les spectateurs découvrent les multiples potentialités expressives de ces éléments par une approche et une pratique artistique.

La compagnie s'est créée comme un groupe d'expérimentations et de créations interdisciplinaires à travers *Tierra Efimera* (2011), *Le Roi des sables* (2014), *Bestiaire végétal* (2018), *Peau de papier* (2022). 3 créations sont en cours...

Membres du Colectivo Terrón : Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia Carabias, Anne-Sophie Bezamat, Anne-Sarah Borkennsel, Mawime Forot, Marie-Caroline Conin, Virgnie Dias, Géraldine Doat, Coline Foulhe, Pascale Guirimand, Emmanuelle Joubier, Anne Lemarquis, Marc Lecacheur, Guillermo Manzo, Suzel Maitre, MARie Neichel, Amélie Reix, Christophe Revol, Chamsia Sadozaï, Loris Second, Audrey Vermont, Améthyste Poinsot, ...

SES SPECTACLES



Photo : Bernhard Staldbauer

TIERRA EFIMERA (2011)

Entre architecture éphémère et chorégraphie picturale, ici la terre s'exprime au niveau plastique. Une seule et même matière dans divers états: liquide, projetée, étalée, caressée, effacée, tracée ou déployée sur l'arrière de l'écran qui est ainsi transformé en écritoire géant. Le spectacle joue de la fusion entre peinture et cinéma, dessin animé et chorégraphie, théâtre d'ombres et créations graphiques

Plus de 130 Représentations, toujours en tournée.

Grand prix du Public Festival Senseportes (ES) 2015, Prix Meilleure proposition plastique FETEN (ES), Festival Grains d'Isère (38), Musée de l'Homme (75) - Paris, Festival au Bonheur des Momes (73), La Mostra D'Iguala - Barcelone (ES), Festival Momix en balade - Huningues (68), Musée de la Préhistoire - Nemours (77), Festival Jeune public international KITOK'S -Lithuanie,....



Photo : Julien Virlogeux

BESTIAIRE VEGETAL (2018)

Qui n'a jamais eu envie de plonger dans un tas de feuilles, s'allonger au milieu d'un champ de blé ou rejoindre les danses d'étourneaux dans le ciel ? Ludique et fascinant, Bestiaire végétal déploie au fil de tableaux éphémères un joyeux périple au cœur de la matière...

C'est brut, c'est originel, c'est primordial ! Nous écoutons l'air, le chant, des claves de bois flotté, des glissements d'archet, des bruissements de feuilles, des paysages sonores de végétaux. Soutenu par la coopérative Domino.

Plus de 140 représentations, toujours en tournée.

Scène Nationale A.Malraux, Chambéry (73), Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63), Scène Nationale Bourg-en-Bresse (01), Scène conventionnée Enfance et Jeunesse Espace 600 - Grenoble (38), Théâtre du Vellein - Villefontaine (38), Festival En Ribambelle covidé (16), Festival Momix en balade - Huningues (68), Festival El Petit (Barcelone)...



Photo : Nadine Barbançon

PEAU DE PAPIER (2022)

De la vibration et du scintillement des lumières, l'envolée est prise. Des résonances et frémissements inondant l'espace, la rêverie se lève.

Aux aguets de la minuscule transformation, les artistes scrutent, décèlent, sondent, sentent, écoutent la puissance de ce qui se cache à l'intérieur de la feuille de papier. L'imaginaire croisera la beauté et l'émerveillement de ce que la matière nous révèle.

Plus de 100 représentations, toujours en tournée.

*Scène Nationale A.Malraux, Chambéry (73), Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63), Scène Nationale Bourg-en-Bresse (01), Scène conventionnée Enfance et Jeunesse Espace 600 - Grenoble (38), Théâtre du Vellein - Villefontaine (38), Scène Nationale Le Cratère - Alès (30)...
A venir: Scène Nationale La Filature - Mulhouse (68)*

ACTIONS CULTURELLES

La recherche autour du papier s'accompagne d'un contenu d'actions culturelles, nous permettant de défrontaliser l'artistique. Parallèlement à ses spectacles, une équipe de médiation développe différentes actions culturelles de découvertes et d'expérimentations pour des publics variés.

Il nous paraît important de défendre l'artistique et la création comme un des plus beaux vecteurs pour se nourrir, pour s'émanciper, pour se frotter aux réalités de nos existences et des questionnements qui en émanent.

Les ateliers seront élaborés en suivant 4 thématiques mixées: arts vivants, sciences, architecture, arts plastiques.

Nous adaptons et co-construisons en collaboration avec les organisateurs.

Un dossier de propositions est à votre disposition sur demande.

Nous restons à votre écoute.



FICHE TECHNIQUE

Spectacle à partir de 5 ans.

Temps de montage : 6h

Temps de démontage : 2h

Durée : 40 minutes

Espace scénique total : Largeur 7m x Longueur 6 m

Hauteur : 5 m

Jauge : Entre 100 et 150 spectateurs avec gradin et entre 70 et 80 spectateurs sans gradin.

Son : système de diffusion adapté à la salle.

Lumière : obscurité nécessaire/14 circuits de 3k/ voir plan de feu

Personnes en tournée : 2 comédiens / 1 régisseuse

Colectivo Terrón

PARTENAIRES ET SOUTIENS:

La Petite Roulotte/ Le festival de la marionnette de Grenoble
// Amàco – Atelier Matières à Construire //
CHAI - Centre Hospitalier Alpes-Isère, St Egrève // ACCR -
Association de Coordination Culturelle du Royans // Le Pot
au Noir, St Paul lès Monestier

CONTACTS:

compagnie@colectivoterron.org
MDH Abbaye // 1 place de la commune 1871 // 38100 Grenoble

Miguel Garcia Carabias // Metteur en scène :
06 21 08 82 95 - compagnie@colectivoterron.org
Suzel Maitre // Administration - Production :
06 22 77 86 10- administration@colectivoterron.org
Aurélie Mauvisseau // Diffusion - Production :
06 78 74 93 21 - diffusion@colectivoterron.org

SIRET : 792 763 898 000 22 // N° TVA : FR 19792763898// APE : 9001Z //
N° Licence d'Entrepreneur : PLATES V-R-2022-009641 PLATES V-R-2022-009640