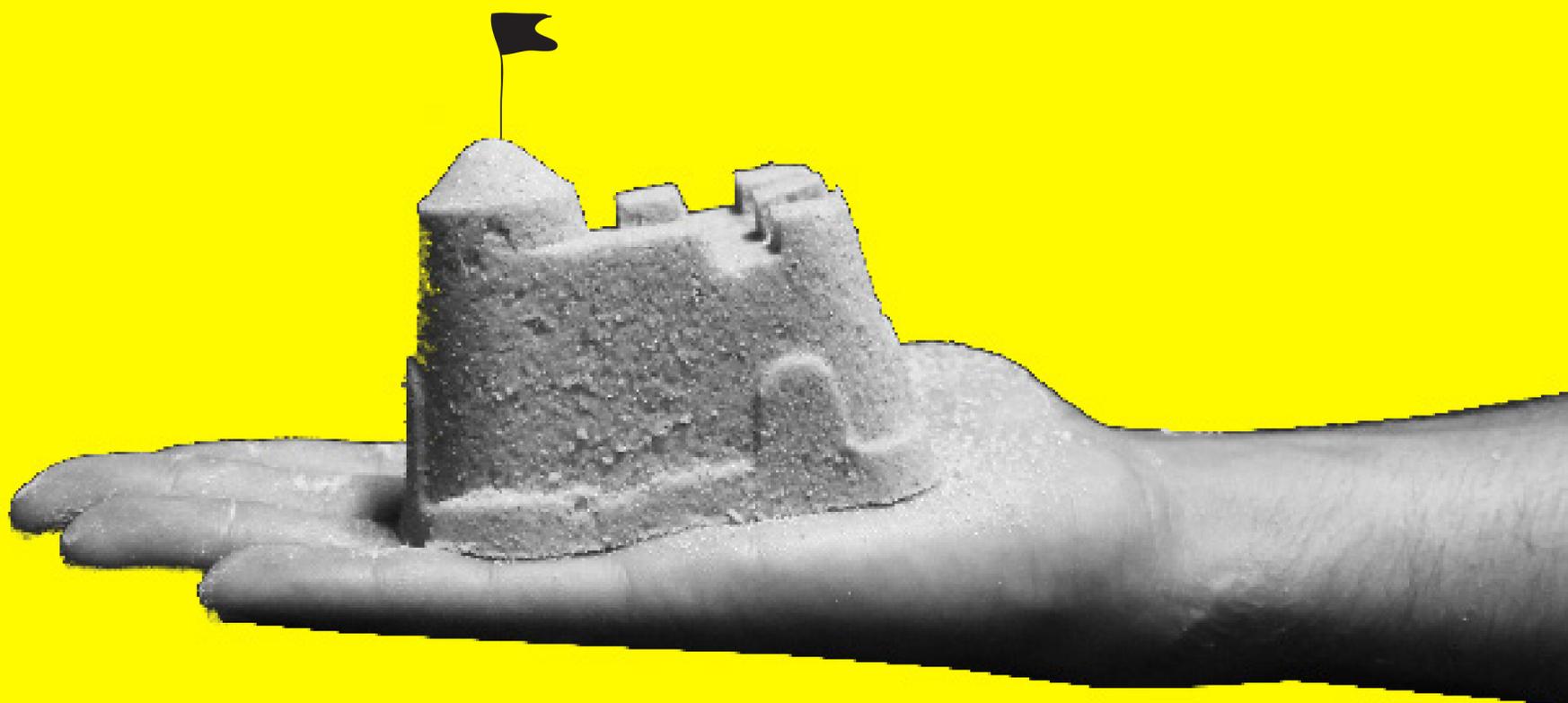


D'après le livre de Thierry Dedieu paru au Seuil Jeunesse

# LE ROI DES SABLES

## COLECTIVO TERRON

colectivoterron@gmail.com / [www.colectivoterron.org](http://www.colectivoterron.org)



Accueilli en résidence a :



LA FABRIQUE  
des petites utopies

Avec le soutien de :



LA  
PETITE  
ROULOTTE

Produit par :



# Atelier ombres, corps et sons

## **Objectif**

L'objectif de cet atelier est de découvrir l'ombre, le théâtre d'ombre, en utilisant notre corps.

Nous explorerons les techniques du théâtre gestuel et corporel, les possibles de notre voix, des sons que nous pouvons produire, mais en projetant toute cette énergie dans nos ombres, de manière à repousser les limites de notre créativité et de notre imaginaire.

Nous proposerons 5 séances de deux heures.

Chaque séance comprend un échauffement corporel et/ou vocal en guise d'introduction, et un échange sur ce qui s'est passé dans la séance, ainsi qu'une petite histoire autour de l'ombre, de la voix et de l'humain.

## **Séance 1 : Découvrir notre ombre et l'espace où elle existe.**

Dans un espace où il y a plusieurs lampes à ombre, et des grands murs clairs, nous irons à la découverte de l'ombre : notre ombre, puis celle des autres, nos ombres dans l'espace, paysages d'ombres.

## **Séance 2 et 3: Faire naître collectivement des personnages.**

Créer des personnages en ombre à plusieurs ( 3-4). Apprendre à proposer, apprendre à compléter la proposition de l'autre. Faire évoluer ces personnages dans l'espace, démarche, respiration. Apprendre à se suivre, à s'écouter.

Nous irons ensuite à la découverte de la voix du personnage créé, des sons qu'il émet. Création d'une petite scénette avec notre personnage, sa voix, ses mouvements et sa réaction au son et introduction aux bruitages sonores.

## **Séance 4 : Créer tous ensemble un tableau vivant.**

Créer de paysages en ombre en grand groupe en suivant une ambiance sonore. Puis en deux groupes même exercice mais avec un des groupes qui propose le sonore et l'autre le visuel.

Appréhender l'influence du son sur l'ambiance d'une scène. Faire évoluer l'image de manière progressive.

## **Séance 5 : Préparer et présenter une scène.**

En petits groupes création d' une scène courte qui reprend les différentes choses apprises au cours des séances précédentes. Chaque groupe présentera sa scène aux autres groupes, afin d'apprendre aussi à présenter, tout comme à recevoir.

## **Besoins et organisation**

### Lieu :

Espace vide d'au moins 8x8, sol propre ou tapis (travail au sol), avec des volets qui peuvent se fermer pour faire l'obscurité.

### Matériel :

Un grand mur blanc/tissus blancs- une prise de courant.

(la compagnie amènera : 4 lampes à ombre-4 transfos 6 rallonges- 1 pied pour lampe- sono- lecteur- objets pour bruitages-1dimmer-1pupitre-1dmx)

### Intervenants :

2 intervenants pour 12 élèves par groupe.

Intervenants : Miguel Garcia (Metteur en scène, comédien)

Marie-Caroline Conin (musicienne, régisseuse lumière)

### Public :

A partir de 7 ans, jusqu'à...

### Proposition d'organisation :

lundi 16 novembre : séance 1, groupe 1 matin groupe 2 apres midi

lundi 23 novembre : séance 2 et 3: groupe 2 matin et groupe 1 apres midi

mardi 24 novembre: séance 2 et 3 : groupe 1 matin et groupe 2 apres midi

lundi 30 novembre : séance 4 groupe 2 le matin groupe l' après midi

mardi 1er décembre séance 5 groupe 1 le matin, groupe 2 l'après midi

horaires matin : 9h 11h (installation 8h)

horaire apres midi : 14h 16h